



musicaimmagine

# trent'anni insieme a Giacomo Carissimi

*in collaborazione con*

PIMS Pontificio Istituto di Musica Sacra  
Basilica di Sant'Apollinare  
Pontificio Collegio Germanico-Ungarico  
Pontificio Istituto Teutonico di S. Maria dell'Anima  
Chiesa di Santa Maria dell'Anima  
DHI Deutsches Historisches Institut in Rom  
IISM Istituto Italiano per la Storia della Musica  
Fondazione Giovanni Pierluigi da Palestrina  
IBIMUS Istituto di Bibliografia Musicale  
Associazione G. Carissimi - Archivio Manusardi  
Comune di Marino

**ingresso libero**

*produzione & promozione*

MUSICAIMMAGINE  
via del Corso, 494a - Roma 00186  
tel +39.06.36004667  
+39.328.6294500  
www.musicaimmagine.it  
info@musicaimmagine.it  
www.giacomocarissimi.net



mercoledì 2 aprile 2014

## anniversario della nascita di Carissimi

sala accademica del pontificio istituto di musica sacra • roma, piazza sant'agostino 20/a • ore 10.00/18.00  
basilica di sant'apollinare • roma, piazza di sant'apollinare 49 • ore 19.00

TRENT'ANNI INSIEME  
A GIACOMO CARISSIMI  
con l'Ensemble Seicentonovecento  
diretto da Flavio Colusso

conversazioni, concerti  
funzioni liturgiche, edizioni

Musicaimmagine, in occasione dei trent'anni di attività realizzate intorno alla figura e all'opera del grande musicista Giacomo Carissimi (Marino 1605 – Roma 1674), prosegue le iniziative con conversazioni, concerti, funzioni liturgiche, edizioni.

La *Giornata di studi nell'anniversario della nascita di Carissimi*, quest'anno anticipata dal 18 al 2 aprile, è un appuntamento annuale, un simbolico ma fattivo momento di incontro di studi e confronto fra tutti coloro che sono interessati alla figura e all'opera del grande Maestro seicentesco e dei suoi allievi. Articolata in relazioni scientifiche e conversazioni anche divulgative che contribuiscono ad approfondire e a diffondere la conoscenza di uno dei più grandi compositori della nostra storia musicale, la *Giornata* è anche occasione per ascoltare pagine di rara musica e celebrare le «Messe per l'anima sua» richieste da Carissimi in punto di morte.

L'iniziativa di quest'anno è anche occasione per una commemorazione speciale del compianto maestro Lino Bianchi (1920-2013), con le testimonianze di amici e colleghi del musicista e musicologo recentemente scomparso, il quale ha svolto un ruolo fondamentale nella riscoperta dell'opera di Palestrina, di Carissimi e della storia dell'Oratorio musicale.

La Giornata si svolge nei "luoghi carissimiani" che furono sede dell'attività e della residenza del musicista: il Palazzo dell'Apollinare, ove oggi è situata la Sala Accademica del Pontificio Istituto di Musica Sacra e, a pochi passi, nello stesso complesso, la Basilica di Sant'Apollinare dove Carissimi fu per quasi tutta la sua lunga vita Maestro di cappella al servizio del Collegio Germanico-Ungarico dei padri Gesuiti e dove fu sepolto, oggi sede della Cappellania della Pontificia Università della Santa Croce.

Nel 2014 sono programmati numerosi altri appuntamenti con musiche di Giacomo Carissimi e dei suoi allievi: il concerto "Arion Romanus" con il quale martedì 15 aprile si inaugura la stagione dell'Ensemble Seicentonovecento *L'Orecchio di Giano: Dialoghi della Antica et Moderna Musica* a Villa Lante al Gianicolo; gli eventi del progetto *La via dell'Anima: tesori musicali da Roma a Münster*, presso la Chiesa di Santa Maria dell'Anima; la presentazione della raccolta completa di Mottetti *Arion Romanus*, nuova produzione discografica in 3 CD pubblicata dalla Brilliant Classics, etichetta che ha ereditato la storica interpretazione dell'Ensemble Seicentonovecento dell'*Integrale degli Oratori*.



Madonna dell'Apollinare affresco del XV sec.

## giornata di studi interdisciplinari

sala accademica del pims

### prima sessione

ore 10.00/11.45 *presiede Markus Engelhardt*

FLAVIO COLUSSO *Saluto introduttivo*

ANNALISA BINI *Gli Atti del Convegno carissimiano del 2005*

UGO ONORATI *Giovanni Battista Mocchi, sirena del paradiso*

GIANLUCA TARQUINIO *L'apporto del disco alla diffusione dell'opera di B. Graziani*

ore 12.00/13.30 *presiede Agostino Ziino*

TERESA M. GIALDRONI *Le cantate su testo di Sebastiano Baldini*  
(presentazione del volume IISM curato da T.M. Gialdroni e F. Muccioli)

COSETTA FARINA *Diluvium universale*

(presentazione del volume IISM curato da G. Capuano)

MARKUS ENGELHARDT *Fonti carissimiane nella Collezione Santini di Münster*

Colazione rustica con prodotti tipici, offerta dal Comune di Marino

### seconda sessione

ore 14.30/15.45 *presiede Vincenzo De Gregorio*

VALERIO LOSITO *Il concerto spirituale nel suo contesto di preghiera*

CLAUDIO STRINATI *L'Oratorio del SS.mo Crocifisso*

### commemorazione di Lino Bianchi

ore 16.00/18.00 *presiede Flavio Colusso*

EMILIA PANTINI *Ricordo di Lino Bianchi*

TIZIANA AFFORTUNATO *Musica tra storia e filologia, Studi in onore di Lino Bianchi*

presentazione del volume IISM curato da F. Nardacci,

con la partecipazione dei promotori

Bruno Cagli, Giancarlo Rostirolla, Agostino Ziino

e degli autori dei saggi

## esercizio spirituale concertato

basilica di sant'apollinare

musiche di Giacomo Carissimi

alternate a brevi meditazioni spirituali

### Sponsa Canticorum

oratorio a quattro voci, due violini e Bc

### Quis est hic

mottetto per alto, basso e Bc

(Arion Romanus 1670)

### Si Deus pro nobis

mottetto per due soprani, basso, due violini e Bc

(Arion Romanus 1670)

### ensemble seicentonovecento

Flavio Colusso direttore al cembalo

Maria Chiara Chizzoni, Arianna Miceli soprani

Antonio Giovannini alto • Luigi De Donato basso

Valerio Losito, Paolo Perrone violini

Andrea Coen organo • Andrea Damiani tiorba