

LA VIA DELL'ANIMA (*der Seelenweg*), so heißt das deutsch-italienische Kulturprojekt das von Georg Brintrup und Flavio Colusso ins Leben gerufen wurde und von der Musicaimmagine organisiert wird: Konzerte, Filme, Musikveranstaltungen sollen das riesige Vermächtnis antiker Musikhandschriften des römischen Musiksammlers Fortunato Santini zu neuem Leben erwecken. Santini verkaufte seine Sammlung 1855 an die Diözese Münster. Nach seinem Tod 1862/3 wurde sie in die westfälische Metropole gebracht.

Die Wohnung Santinis, in der via di S. Maria dell'Anima in Rom, war zu seinen Lebzeiten eine internationale Begegnungstätte für Musiker aus ganz Europa. Allein dank eines raffinierten Netzes von Kontakten die von Rom aus nach Wien, Moskau, London, Paris kurz über ganz Europa gingen, schaffte es Santini bis zu seinem Lebensende diese riesige Sammlung von ca. 20.000 Musikstücken zusammenzustellen. Eine der weltweit größten und wichtigsten Sammlungen musikalischer Quellen vom 17. bis zum 19. Jahrhundert.

Die abenteuerliche Geschichte dieser Sammlung ist das Thema des neuen Musikfilms von G. Brintrup: *Santini's Netzwerk* (*La rete di Santini*, Italia-Germania, 2013), der vom Fernsehsender WDR, Köln mit Unterstützung europäischer Filmförderungen produziert wurde. Anlaß war das 150jährige Bestehen der Sammlung in der westfälischen Metropole Münster. Die Musikauswahl für den Film wurde nach filmdramaturgischen Gesichtspunkten getroffen - natürlich mit Werken aus Santinis Sammlung, Werke, die in zwei Konzerten im Laufe des Jahres 2013, in Rom und in Münster aufgeführt wurden. Beteiligt waren dabei das römische Ensemble Seicentonovecento und die Cappella Musicale di S. Maria dell'Anima unter der Leitung von F. Colusso sowie die münstersche Capella Ludgeriana unter der Leitung von Andreas Bollendorf. Weiter waren an diesem Projekt die Stadt Münster, das musikwissenschaftliche Institut der Westfälischen-Wilhelms-Universität Münster, die Diözesanbibliothek Münster, das Stadttheater Münster und der Verein Dommusik beteiligt; als auch die Kirche der deutschsprachigen Katholiken in Rom, S. Maria dell'Anima, das Deutsche Historische Institut Rom, das Konservatorium Santa Cecilia und das Päpstliche Institut für Kirchenmusik. Auch 2014 werden Veranstaltungen im Rahmen des Kulturprojektes stattfinden. Darunter Aufführungen einiger Kompositionen von Aichinger - dessen 450ster Geburtstag ansteht - von Allegri, Palestrina, Scarlatti, von Santini selbst und von Carissimi. Verschiedene andere Initiativen rund um die zahlreichen Musiken von Carissimi und dessen Schüler - die übrigens in der Sammlung in Münster vertreten sind - laufen parallel zum Projekt: *Dreißig Jahre mit Giacomo Carissimi*.



MUSICAIMMAGINE
MUSICAIMMAGINE

LA VIA DELL'ANIMA

TESORI MUSICALI DA ROMA A MÜNSTER

concerti, eventi liturgici, film, edizioni



MUSICAIMMAGINE
LICHTSPIEL ENTERTAINMENT
PONTIFICIO ISTITUTO TEUTONICO
DI SANTA MARIA DELL'ANIMA



2014

ROMA Chiesa di Santa Maria dell'Anima
MÜNSTER Schlosstheater

LA VIA DELL'ANIMA è un progetto culturale italo-tedesco ideato da Georg Brintrup e Flavio Colusso e curato da Musicaimmagine, teso a valorizzare e a far conoscere – attraverso concerti, eventi liturgici, film, edizioni musicali – l'immenso patrimonio di manoscritti musicali antichi che il musicista e collezionista romano Fortunato Santini cedette nel 1862 alla Diocesi di Münster. Santini, che abitava a Roma in via di Santa Maria dell'Anima, fece del suo appartamento un luogo d'incontro per musicisti provenienti da tutta Europa, creando una "rete" di scambi culturali ancora oggi fruttuosa grazie alla sua eccezionale collezione la quale, con più di 20.000 titoli, è una delle più vaste e più preziose fonti di musica dal XVI al XIX secolo.

La storia avventurosa di questo "tesoro musicale" è il soggetto del nuovo film di Georg Brintrup *Santini's Netzwerk* (*La rete di Santini*, Italia-Germania, 2013) prodotto per la Radiotelevisione tedesca WDR per celebrare l'anniversario dei 150 anni della presenza della Collezione Santini a Münster; la colonna sonora del film, curata e diretta da Flavio Colusso, è costituita dalle musiche eseguite nei concerti di Roma e Münster nel 2013 con l'Ensemble Seicentonovecento, la Cappella Musicale di Santa Maria dell'Anima diretti dallo stesso Colusso e la Capella Ludgeriana di Münster diretta da Andreas Bollendorf.

Al progetto hanno aderito la Città di Münster, la Diözesanbibliothek, l'Istituto di Musicologia della Westfälische Wilhelms-Universität, il Teatro Comunale e la Cappella Musicale del Duomo della città westfaliana, la Chiesa di Santa Maria dell'Anima, l'Istituto Storico Germanico di Roma, il Conservatorio di musica "Santa Cecilia" e il Pontificio Istituto di Musica Sacra.

Per gli eventi del 2014 sono state selezionate alcune composizioni di Gregor Aichinger – del quale si celebra il 450° della nascita – di Gregorio Allegri, Giovanni Pierluigi da Palestrina, Alessandro Scarlatti, dello stesso Fortunato Santini, di Giacomo Carissimi e di altri musicisti. Le diverse iniziative dedicate alle numerose musiche di Carissimi e dei suoi allievi che sono conservate a Münster si intrecciano inoltre con gli eventi del progetto *Trent'anni insieme a Giacomo Carissimi*.



info +39.328.6294500
info@musicaimmagine.it
www.musicaimmagine.it

non disperdere
nell'ambiente



Santini's Netzwerk (La rete di Santini)
film di Georg Brintrup [WDR, 95' Italia-Germania, 2013]

trama: l'abate romano Fortunato Santini (1778-1862) nutrivava profonda e autentica passione per la musica. Fin dall'età di vent'anni si impossessò di lui un'aspirazione irresistibile che poi divenne lo scopo della sua vita: collezionare autografi o copie di musica antica. Questo ambizioso progetto poté essere portato avanti soprattutto a Roma, dove si trovavano centinaia di importanti biblioteche, sia private che ecclesiastiche, ma anche grazie all'aiuto di conoscenze in Italia e in Europa.

In soli cinquanta anni la collezione divenne una delle biblioteche musicali più complete al mondo, con partiture di Scarlatti, Händel, Bach, Pergolesi, Palestrina, Carissimi e molti altri. Molte opere della storia della musica europea, che sarebbero altrimenti andate perdute, ci sono pervenute solo grazie alla collezione di Santini.

Ma cosa muoveva quest'uomo a realizzare una tale collezione? Era istinto, passione? O lo faceva, invece, per lucrare? E come mai la più ampia e completa collezione di musica italiana dal '500 all'800, si trova oggi a Münster, in Westfalia, e non a Roma?



produzione Lichtspiel Entertainment, WDR, MEDIA Programme of the European Union, Film und Medienstiftung NRW
produttore esecutivo Wulf-Ernst Hoffer
scritto e diretto da Georg Brintrup
sceneggiatura Georg Brintrup, Mario Di Desidero, Jobst Grapow
musiche Flavio Colusso
scene e costumi Raffaele Golino
fotografia Benny Hasenclever, Marco Leopardi, Diego D'Innocenzo
Dieter Fietzke, Alessandro Iafulla, Valerio Cesaroni,
effetti speciali Michael Spengler
suono Francesco Sardella, Tobias Welmering, Eckhard Glauche, Rene Göckel

cast Renato Scarpa (Fortunato Santini), John Gayford (Edward Dent), Maximilian Scheidt (Felix Mendelssohn Bartholdy), Claudio Marchione (Giuseppe Jannacconi), Domenico Galasso (Giuseppe Baini), Pietro M. Beccatini (Cardinale Odescalchi), Harald Redmer (Carl-Friedrich Zelter), Cristian Giammarini (Bernhard Quante), Antonio Giovannini (Mariano Astolfi, *contralto*), Florian Steffens (Dent giovane), Emanuele Paragallo (Santini giovane), Marco Verri (Baini giovane), Michele Tomaiuoli (Franz Liszt).

produzione musicale Musicaimage
direttore di produzione Silvia De Palma
interpreti musicali Margherita Chiminelli, Maria Chiara Chizzoni, Arianna Miceli, Alessandro Carmignani, Jean Nirouët, Maurizio Dalena, Paolo Fanciullacci, Matteo Bellotto, Walter Testolin, Andrea Coen, Andrea Damiani, Stefano FiuZZi
Ensemble Seicentonovecento
Cappella Musicale di S. Maria dell'Anima
Capella Ludgeriana e Mädchenchor del Duomo di Münster (*dir.* Andreas Bollendorf e Verena Schürmann)
direttore Flavio Colusso

ROMA
PONTIFICIO ISTITUTO TEUTONICO DI SANTA MARIA DELL'ANIMA - biblioteca via della Pace, 20
• **martedì 1 aprile ore 18.30**
Santini's Netzwerk film di Georg Brintrup
proiezione in prima assoluta della versione italiana
conversazione con Franz Xaver Brandmayr
Georg Brintrup, Flavio Colusso, Markus Engelhardt

CHIESA DI SANTA MARIA DELL'ANIMA
via di S. Maria dell'Anima, 64
• **giovedì 17 aprile ore 18.00**
• **sabato 19 aprile ore 20.00**
• **domenica 20 aprile ore 10.00**
Triduum Paschale
S. Messe solenni presiedute da mons. Franz Xaver Brandmayr
Cappella Musicale di Santa Maria dell'Anima
direttore Flavio Colusso
musiche di Aichinger, Carissimi, Colusso, Mozart, Nenna, Palestrina, A. Scarlatti

• **sabato 4 ottobre ore 20,30**
Concerto "Da Münster a Roma"
Cappella Musicale di Santa Maria dell'Anima
Ensemble Seicentonovecento *direttore* Flavio Colusso
Capella Ludgeriana *direttore* Andreas Bollendorf
musiche di Allegri, Carissimi, Palestrina, Schütz

• **domenica 5 ottobre ore 10.00**
Domenica XXVII per annum
S. Messa presieduta da mons. Franz Xaver Brandmayr
Cappella Musicale di Santa Maria dell'Anima
direttore Flavio Colusso
Capella Ludgeriana *direttore* Andreas Bollendorf
musiche di Aichinger, Allegri, Carissimi, Palestrina

MÜNSTER
SCHLOSSTHEATER
• **mercoledì 9 aprile ore 19.00**
Santini's Netzwerk
film di Georg Brintrup
proiezione in prima assoluta della versione tedesca
a cura della Filmwerkstatt di Münster

WDR Westdeutscher Rundfunk, Köln
• **lunedì 28 aprile ore 23.15**
Santini's Netzwerk
prima trasmissione televisiva del film

