



in collaborazione con
 Pontificio Istituto di Musica Sacra
 Basilica di Sant'Apollinare
 Pontificium Collegium Germanicum et Hungaricum
 Chiesa nazionale teutonica di S. Maria dell'Anima
 Deutsches Historisches Institut in Rom
 Istituto Italiano per la Storia della Musica

ingresso libero

production & promotion
 MUSICAIMMAGINE
 via del Corso, 494a - Roma 00186
 tel. +39.06.92936656
 +39.328.6294500
 www.musicaimmagine.it
 info@musicaimmagine.it
 www.giacomocarissimi.net



musicaimmagine

2013 trent'anni insieme a Giacomo Carissimi

Giacomo Carissimi

giovedì 18 aprile 2013

anniversario della nascita di Carissimi

sala accademica del pontificio istituto di musica sacra • roma, piazza sant'agostino 20/a • ore 15,30
 basilica di sant'apollinare • roma, piazza sant'apollinare 49 • ore 19,00

2013: TRENT'ANNI INSIEME
A GIACOMO CARISSIMI

con l'Ensemble Seicentonovecento
e la Cappella Musicale di San Giacomo
diretti da Flavio Colusso

*conversazioni, concerti, funzioni liturgiche,
pubblicazioni di ieri, oggi e domani*

Musicaimmagine, in occasione dei trent'anni di attività realizzate intorno alla figura e all'opera del grande musicista Giacomo Carissimi (Marino 1605 – Roma 1674), prosegue le iniziative con conversazioni, concerti, funzioni liturgiche, pubblicazioni.

La data del 18 aprile, ricorrenza della nascita di Carissimi, vuole diventare un appuntamento annuale, un simbolico ma fattivo momento di incontro di studi e confronto fra tutti coloro che sono interessati alla figura e all'opera del grande Maestro secentesco e dei suoi allievi. Articolato in una serie di conversazioni dal carattere sia scientifico che divulgativo che possano contribuire ad approfondire e diffondere la conoscenza di uno dei più grandi compositori della nostra storia musicale, l'appuntamento è anche occasione per celebrare le «Messe per l'anima sua» richieste da Carissimi in punto di morte, ascoltando pagine della sua musica.

Luoghi ideali di questo incontro, sia per le tematiche trattate che per la coincidenza con l'antica sede dell'attività e della residenza di Carissimi, sono la Sala Accademica del Pontificio Istituto di Musica Sacra e, a pochi passi, la Basilica di Sant'Apollinare, dove Carissimi fu Maestro di cappella al servizio del Collegio Germanico-Ungarico dei padri Gesuiti e dove è sepolto, oggi sede della Cappellania della Pontificia Università della Santa Croce.

Oltre che nella Basilica di Sant'Apollinare e nell'Oratorio del SS.mo Crocifisso, luoghi storici legati alla figura di Carissimi, numerose altre iniziative saranno realizzate durante l'anno anche presso prestigiose sedi internazionali fra cui la Chiesa nazionale teutonica di Santa Maria dell'Anima in Roma, la Cattedrale di Münster – in occasione della realizzazione del film di Georg Brintrup per la Radiotelevisione tedesca WDR sulla collezione di manoscritti musicali raccolti da Fortunato Santini nella prima metà dell'Ottocento – ed il May Festival di Tianjin in Cina.

Tra i prossimi eventi, il concerto *Festa carissimiana* che martedì 23 aprile inaugura la stagione 2013 dell'Ensemble Seicentonovecento "L'Orecchio di Giano" a Villa Lante al Gianicolo e la registrazione di una nuova importante produzione discografica: il completamento della raccolta di mottetti *Arion Romanus* che sarà pubblicata in 3 CD per la Brilliant Classics, la stessa etichetta che ha ripubblicato quest'anno *l'Integrale degli Oratori* in 9 CD nella storica interpretazione dell'Ensemble Seicentonovecento.



Madonna dell'Apollinare affresco XV. sec.

conversazione

*presiede la sessione di studi mons. Vincenzo De Gregorio
Preside del Pontificio Istituto di Musica Sacra*

*indirizzo di saluto di p. Benedikt Lautenbacher, sj
 Rettore del Collegio Germanico Ungarico*

Markus Engelhardt
Carissimi maestro dell'Europa musicale:

la ricerca carissimiana e la necessità di un coordinamento internazionale

Ugo Onorati

Carissimi, Graziani, Mocchi: le tre sirene di Marino

Agostino Ziino

Le pubblicazioni carissimiane dell'Istituto Italiano per la Storia della Musica

Flavio Colusso

La "Missa l'Homme Armé" di Carissimi

Johann Herczog

L'Oratorio latino nel Seicento fra Roma e Venezia

concelebrazione eucaristica

*presieduta da S. Em. Card. Jean-Louis Tauran
titolare della basilica di sant'apollinare*

con musiche di

Giacomo Carissimi, Girolamo Frescobaldi, Flavio Colusso e canti gregoriani



Giacomo Carissimi (1605-1674)
COMPLETE ORATORIOS
9 CD cat. number 94491
Ensemble Seicentonovecento
Flavio Colusso
www.brilliantclassics.com

ensemble seicentonovecento cappella musicale di san giacomo

Maria Chiara Chizzoni *soprano*
Arianna Miceli *soprano*
Luigi De Donato *basso*
Cristiano Accardi *organo*
Flavio Colusso *direttore al cembalo*