



ingresso libero

è richiesta la prenotazione

production & promotion

MUSICAIMMAGINE

via del Corso, 494a - Roma 00186

tel. +39.06.92936656

+39.328.6294500

www.musicaimmagine.it

info@musicaimmagine.it

www.giacomocarissimi.net



musicaimmagine

2013 trent'anni insieme a Giacomo Carissimi

Giacomo Carissimi

conversazione e concerto

oratorio del ss.mo crocifisso • roma, piazza dell'oratorio

lunedì 18 febbraio 2013 • ore 19.00

2013: TRENT'ANNI INSIEME A GIACOMO CARISSIMI

con l'Ensemble Seicentonovecento
e la Cappella Musicale di San Giacomo
diretti da Flavio Colusso

*conversazioni, concerti, funzioni liturgiche,
pubblicazioni di ieri, oggi e domani*

conversazione

*con la partecipazione di
Andrea Coen, Flavio Colusso,
Markus Engelhardt, Ugo Onorati,
Claudio Strinati*

Era il 1983 quando Flavio Colusso e Andrea Coen iniziavano l'avventura carissimiana con gli studi, i primi concerti, le registrazioni. Oggi, dopo i grandi successi internazionali, gli eventi del IV Centenario del 2005 e le numerose pubblicazioni, in occasione del trentennale di attività dell'Ensemble Seicentonovecento e della Cappella Musicale di San Giacomo intorno alla figura e all'opera del grande musicista Giacomo Carissimi (Marino, 1605 – Roma, 1674), Musicaimmagine presenta la riedizione, per la prestigiosa etichetta internazionale Brilliant Classics, della sua storica registrazione dell'*Integrale degli Oratori* e annuncia, per la stessa casa discografica, una nuova importante produzione: il completamento della raccolta di mottetti *Arion Romanus* (3 CD) che sarà pubblicata nell'autunno 2013. Questa raccolta fu compilata da Giovanni Battista Mocchi - anche lui musicista nativo di Marino e allievo di Carissimi al Collegio Germanico - e stampata a Costanza nel 1670; conservata in copia unica presso la Biblioteca Centrale di Zurigo, comprende composizioni virtuosistiche da una a cinque voci, due violini e basso continuo dichiarate nella dedica «composte di arte e singolare dolcezza miste insieme», sintesi delle qualità compositive e dell'arte magistrale di Carissimi. *Arion Romanus* testimonia l'enorme fama e considerazione in cui era tenuto Carissimi, compositore fra i più celebrati del suo tempo in tutta l'Europa. Numerose iniziative saranno realizzate durante l'anno nei luoghi storici legati alla figura del grande compositore e presso prestigiose sedi internazionali fra cui la Chiesa di S. Maria dell'Anima in Roma e la Cattedrale di Münster, in occasione del film di Georg Brintrup per la Radiotelevisione tedesca WDR sulla collezione di manoscritti musicali raccolti da Fortunato Santini nella prima metà dell'Ottocento.

L'Oratorio del SS.mo Crocifisso, sede dell'odierna manifestazione, gioiello architettonico e pittorico del tardo manierismo romano con opere di Girolamo Muziano, Pomarancio, Cesare Nebbia, è stato restaurato nel 1999 dalla Soprintendenza per i Beni Artistici e Storici di Roma. Oggi affidato alle cure delle Suore Missionarie di Gesù Eterno Sacerdote, fu sede dell'omonima Arciconfraternita in seno alla quale si sviluppò l'Oratorio in lingua latina, pratica musicale nella quale Carissimi ha lasciato una inestimabile eredità universale.

concerto

girolamo frescobaldi

ricercare "sopra sancta maria" per organo

giacomo carissimi

o dulcissimum mariae nomen per due soprani e basso continuo

girolamo frescobaldi

toccata avanti la messa della madonna per organo

giacomo carissimi

anima nostra per due soprani e basso continuo

girolamo frescobaldi

toccata avanti la messa delli apostoli per organo

flavio colusso

quid agis cor meum? per soprano e clavicembalo

girolamo frescobaldi

toccata per organo

giacomo carissimi

audite sancti per due soprani, basso e basso continuo



Giacomo Carissimi (1605-1674)
COMPLETE ORATORIOS
9 CD cat. number 94491
Ensemble Seicentonovecento
Flavio Colusso
www.brilliantclassics.com

ensemble seicentonovecento

Maria Chiara Chizzoni *soprano*
Arianna Miceli *soprano*
Andrea Coen *organo*
Flavio Colusso *clavicembalo*