



giornate carissimiane 2016



incentrato sui manoscritti musicali della collezione di Fortunato Santini della Diözesanbibliothek di Münster.













Istituite da Musicaimmagine nel 2013 per festeggiare i trent'anni di attività intorno all'opera di Giacomo Carissimi (18 aprile 1605 - 12 gennaio 1674), le Giornate carissimiane - nei luoghi del Maestro sono un appuntamento annuale nella ricorrenza della nascita del compositore nei luoghi dove visse e operò e dove è sepolto, un momento di incontro per approfondire la conoscenza di uno dei più grandi musicisti della storia della musica la cui altissima figura sfuma in un'aura mitica. Corteggiato dai regnanti d'Europa, Carissimi rimase sempre all'Apollinare come maestro del Collegio Germanico-Ungarico di Roma; i suoi allievi copiarono centinaia di sue composizioni che si trovano oggi in molte biblioteche ma nessun autografo è giunto fino a noi; dotato di un carisma assai superiore a quello di tanti suoi contemporanei – Kircher lo descrive «capace di trasportare gli animi verso qualunque sentimento» - di lui non ci è giunto neppure un ritratto. Le giornate sono inoltre occasione per ascoltare rare pagine di musica, alcune in prima esecuzione. L'iniziativa è realizzata in collaborazione con le maggiori istituzioni scientifiche e culturali collegate al progetto Giacomo Carissimi Maestro dell'Europa Musicale e al più recente progetto europeo La via dell'Anima,

DOMENICA 17 APRILE

ore 9.45 - Sala Accademica del PIMS (Roma, Piazza Sant'Agostino 20a)

GIORNATA DI STUDI INTERDISCIPLINARI

con Maria Celina Angelini, Lars Berglund, Annalisa Bini, Andrea Coen, Flavio Colusso, p. Stefan Dartmann sj, Markus Engelhardt, Michela Marconi, Aurea Nicosia, Ugo Onorati, Paolo Paoloni, Markus Pillat sj, Claudio Strinati, Walter Testolin, Michele Vannelli, Romano Vettori, Agostino Ziino

ore 16.30 - Oratorio del SS.mo Crocifisso (Roma, Piazza dell'Oratorio)

MUSICHE E IMMAGINI NELL'ORATORIO DEL SS.MO CROCIFISSO

visita guidata a cura di Claudio Strinati

ore 19.00 - Basilica di Sant'Apollinare (Roma, Piazza Sant'Apollinare, 49)

CONCERTO SPIRITUALE

Marcantonio Franceschini (1648-1729)

Oratorio della SS.ma Vergine testo di Francesco Balducci | *musica di* Giacomo Carissimi

Ensemble Seicentonovecento | Flavio Colusso direttore | Elena Cecchi Fedi, Maria Chiara Chizzoni, Arianna Miceli Antonio Giovannini, Riccardo Pisani, Walter Testolin, Valerio Losito, Paolo Perrone, Matteo Scarpelli, Andrea Coen

MARTEDI 19 APRILE

■ ore 20.00 - Villa Lante al Gianicolo (Roma, Passeggiata del Gianicolo, 10) TICKETS € 25 - www.orecchiodigiano.net

CONCERTO I naviganti del Tempo musiche di Carissimi, Colusso

Estasi di santa Maria Maddalena, Collezione Molinari Pradelli, Bologna

 ${\it Ensemble Seicenton ovecento \mid Cecchi Fedi, Chizzoni, Miceli, Testolin, Coen, Colusso}$

info +39.328.6294500